



DE LA «FINE AMOR»  
au  
«PET AU DIABLE»

ANETH

*Nous entraîne dans une évocation  
du Moyen Age*

*Ses personnages hauts en couleurs évoluent dans un décor plein d'une  
poésie un rien naïve, vous interrogent du regard, vous invitent  
dans leur monde imaginaire .*

*Aneth traduit leurs sentiments , leurs émotions, qui sont tout  
simplement humains, donc intemporels .*

*Une technique douce, des couleurs subtiles : la gouache cirée sur bois  
enduit convient à merveille à l'expression toute en nuances de cette  
artiste qui ne s'interdit pas pour autant de manier le trait d'humour,  
ni parfois une certaine dérision .*

*du 3 au 31 août 2011, abbaye de GRANDMONT  
SOUMONT, par LODEVE*